



Rok Założenia 1992

# CENNIK WOZU 2005 r. WÓZ TRANSMISYJNO-NAGRANIOWY

Wóz transmisyjno-nagraniowy, zbudowany na podwoziu IVECO, wyposażony w sześć torów kamerowych pracujących w BROADCAST KOMPONENT. Ponadto może być wykorzystany w każdej innej konfiguracji: np. w połączeniu z innym wozem transmisyjnym, nagraniowym i dźwiękowym.



Wóz podzielony jest na część realizacyjną i dźwiękową. Sprzęt zamontowany jest w wygodnym dla realizatorów ustawieniu. W pomieszczeniu realizacji wizji mogą pracować cztery osoby i jedna w części dźwiękowej. Wóz jest wyposażony w system klimatyzacji.

## CENY wozu netto w zł :

- sześćo-kamerowy: 6200 + obsługa
- pięćo-kamerowy: 5800 + obsługa
- cztero-kamerowy: 4200 + obsługa
- trzy-kamerowy: 3500 + obsługa
- + koszty transportu 2 zł/km.

## HONORARIA obsługi technicznej:

od 720 zł

Skład ekipy technicznej wozu, zależnie od typu realizacji, stopnia komplikacji (np. montaż na wozie), miejsca realizacji oraz ilości kamer i ich oddalenia, waha się od 3 do 9 osób.

Skład ekipy artystycznej: realizator wizji, realizator dźwięku i operatorzy kamer, pozostaje w gestii zamawiającego i nie jest wliczony w skład ekipy technicznej. Na zlecenie zamawiającego możemy przedstawić propozycje składów ekip artystycznych.

Przy dłuższych zamówieniach oraz płatnościach gotówką w ciągu 5 dni od wykonania usługi STOSUJEMY RABATY. W cenę wozu wliczony jest dojazd na terenie Warszawy.

Wynajmem sprzętu zajmuje się KAROLINA RUDNICKA tel. 0602 311 734, E-Mail: [tvaccess@accessgram.com.pl](mailto:tvaccess@accessgram.com.pl)

W sprawach związanych z techniką prosimy o kontaktowanie się z JANUSZEM BUŁACIŃSKIM - szefem techniki tel. 0601 311 684,

a w sprawach finansowych z MARKIEM JEZIENICKIM tel. 0601 211 691 E-MAIL: [prezes@accessgram.com.pl](mailto:prezes@accessgram.com.pl)

ACCESS GRAM TV Sp.z o.o.

ul.Królowej Jadwigi 9A

01-986 Warszawa

Tel. (022) 865 19 91

Fax. (022) 865 48 42

Technika telefony komórkowe

Janusz 0601 211 684

Marek 0601 211 691

Karolina 0602 311 734

E-mail: [tvaccess@accessgram.com.pl](mailto:tvaccess@accessgram.com.pl)

## **SPECYFIKACJA WOZU :**

### **TORY KAMEROWE :**

4 kamery SONY BVP 7 P,  
2 kamery Sony BVP 70 ISP,  
6 CCU 350,  
6 CA 50  
6 obiektywów FUJINON 14 x 9 BERM extender x 2  
1 obiektyw szerokokątny zoom FUJINON ARGUS IIA 8,5 x 5,5 BERM 1:7/5, 5,5-47mm, extender x2  
2 obiektywy szerokokątne zoom FUJINON 1:1,7. 7-50  
6 wizjerów SONY BVF-50CE, 800 metrów kabla wizyjnego  
5 statywów SACHTLER, 1 statyw pneumatyczny VINTEN, dolly do statywów

### **WIZJA WÓZ :**

6 monitorów 10", 2 monitory JVC "PGM" 14"  
1 WIDEOTECK Waveform- oscylosko  
2 interkomy wewnętrzne PROSPECT 12 out + 4 interkomy zewnętrzne PROSPECT  
2 miksery wizyjne: a) SONY 3200 CP  
b) (opcjonalnie) cyfrowy mixer wizji FOR'A VPS-500P  
VTR: 2 x BVW - 75 SP  
przełącznik wizji WIDEOTECK 10 x 1 composite  
synchronizer dwu kanałowy PRIME IMAGE in/out: PAL-component, SVHS  
2 monitory na plan SONY PVM 9041 QM

### **DŹWIĘK WÓZ :**

mikser dźwięku BEHRINGER Eurodesk MX9000 24 Channel 8 Bus Recording and PA Console + 6 AUX  
DOD kompresor limiter 4-kanałowy  
CD-player SONY PROFESSIONAL  
kabel dźwiękowy wielożyłowy KLOTZ 32 kanały - 100metrów, kabel 24 kanały 30 metrów  
8 mikroportów SHURE ULX (diversity) z dystrybutorami i zewnętrznymi antenami, pasmo UHF  
2 mikroporty SENNHEISER EW500 G2 z opcją zlecenia do ucha, 1 mikroport SENNHEISER EW100 G2 z opcją zlecenie do ucha  
6 mikrofonów krawatowych SENNHEISER, 1 mikrofon kierunkowy SONY  
1 mikrofon dynamiczny BEYER MD 88N

### **OPCJE (dodatkowo odpłatnie):**

SONY BVW-50  
zlecenie na plan: 3 bezprzewodowe słuchawki SENNHEISER  
4 mikrofony kierunkowe SENNHEISER MKH 416 P  
nagłośnienie: 2 x monitory dźwięku JBL 300W + 2 x JBL 150W  
i inny osprzęt w/g cennika sprzętu dodatkowego - zob. "CennDod.pdf "

### **ZASADY WYNAJMU:**

- 1/ Dzień pracy sprzętu i obsługi wynosi maximum 10 godzin.
- 2/ Nie wypożyczamy sprzętu bez obsługi.
- 3/ Wysokość wynagrodzenia za nadgodziny jest naliczana zgodnie z czasem wykorzystania obsługi, a za dni/godz. dojazdu na plan i powrotu, według wcześniejszych ustaleń.
- 4/ W przypadku zdjęć poza Warszawą, o ile Klient nie zapewnia wyżywienia, naszym pracownikom przysługuje dieta w wys. 21 zł/dzień
- 5/ Odwołanie rezerwacji sprzętu może nastąpić najpóźniej na 48 godz. przed planowanymi zdjęciami. W przeciwnym przypadku Klient zostanie obciążony fakturą w wys. 50 % zamówienia.
- 6/ Rezerwacja sprzętu jest dokonywana na podstawie pisemnego zamówienia, zawierającego wszystkie dane Klienta (nazwę, adres, nr NIP, tytuł programu), specyfikację sprzętu, oświadczenie o zwolnieniu z VAT itd.)
- 7/ Oferujemy 5% rabatu za płatność gotówką w ciągu 5 dni lub przelewem w ciągu 3 dni po ukończeniu zdjęć.

ACCEESS GRAM TV Sp. z o.o.  
Marek JEZIENICKI - PREZES